

**Info- ja keskustelutilaisuus taiteen perusopetuksen lakiuudistuksesta 10.9.2025 klo 10–12
Sampolan juhlasalissa Tampereella**

YLEISÖN KYSYMYKSET



Send



Oldest first

List

Millaisen yhteistyön syntymiseen katsoisitte, että lakiuudistus erityisesti kannustaa?

♡ 1

Esityksessä lainsäädännön ja valtionrahoitusjärjestelmän uudistamisen tavoitteiksi on kirjattu saavutettavuuden ja toiminnan laadun vahvistaminen. Samoin esityksessä kirjataan taiteen perusopetuksen vaikuttavuudesta ja uudistamistarpeista. Millaisia uudistamistarpeita musiikkioppilaitosten osalta on havaittu tai millaisiin kehittämistoimiin uusi laki musiikkioppilaitoksia kannustaisi?

♡ 5

Arvionne siitä, kuinka paljon tämän esitysten linjausten mukaan rahaa siirtyisi musiikin laajan oppimäärän opetuksen järjestäjiltä muille koulutusaloille?

♡ 2

Millaista yhteistyötä visioitte vos-oppilaitosten ja ei-vos-oppilaitosten välille syntyvän lakiuudistuksen myötä?

Rahoitusperusteena vain valmistumisen tarkastelu on vaarallista. Todellakin kaikki harrastajat ovat tärkeitä, ja siinä välitasot ovat arvokkaita myös

♡ 9

Kun ehdotuksessa on, että tpo ei ole enää ensisijaisesti lapsille ja nuorille, niin voisiko joku riitauttaa sen, että oppilaitos päättää tarjota tiettyjä ryhmiä esim. 7–9-vuotiaille lapsille ja tiettyjä aikuisille? Poistaako muutos oppilaitoksen oikeuden määrittellä ryhmälle ikäraamit?

♡ 2

Kelpoisuusasiahavainto: jos avoimeen työpaikkaan on 2 hakijaa, toisella maisterin paperit alalta sekä pedagogiset tehtynä ja toisella alan ansioituneisuus, niin enää ei ole selkänöjää vna:sta valita korkeakoulutettua

♡ 3

Kannustaako uudistus häivyttämään klassisen linjan ja pop/jazz-linjan eroja? Vai onko vaikutus vain yleisen/laajan yhdistäminen?

♡ 1