

Musiikin hahmotusaineiden syventävät opinnot

Kurssien sisältökuvaukset

Syventävät opinnot koostuvat yhteisistä opinnoista ja valinnaisista opinnoista. Ensin käydään kaikille yhteinen kurssi *musiikin hahmotus* ja sen jälkeen vähintään kaksi valinnaista kurssia, jotka oppilas valitsee mielensä mukaan ottaen huomioon suuntautumisensa opinnoissaan.

Musiikin hahmotus, syventävät opinnot, pakollinen opinto

Perusopinnoissa opittua osaamista syvennetään musiikin luku- ja kirjoitustaidossa sekä kuulovariesissa hahmottamisessa. Musiikin muotoja, rytmiä ja harmonioita havainnoidaan ja analysoidaan laajemmin. Oppilas oppii hahmottamaan nuotista ja kuulovariesesti moniäänistä musiikkia. Hän tekee havaintoja kuulemastaan ja soittamastaan musiikista ja inspiroituu luomaan musiikkia itse sekä oppii soveltamaan taitojaan niin, että ne tukevat häntä opinnoissaan.

Vapaa säestys

Tutustutaan soitujen ja rytmin käyttöön eri tyylilajeissa sekä opitaan soinnuttamaan korvakuulolta. Oppilas saa valmiuksia säestämiseen soitumerkeistä tai kuulovariesesti sekä oppii hyödyntämään viitteellistä nuottia. Oppilaan harmoniataju kehittyy ja hän kykenee käyttämään soituja ja eri säestystapoja tyylinmukaisesti. Kurssi ei edellytä aiempaa pianonsoittotaitoa.

Transkriptio

Harjoitellaan audion muuttamista nuottikuvan muotoon. Kuunnellaan kappale ja tehdään siitä nuotinnus. Kehitetään musiikin hahmotustaitoja kuuntelun kautta. Nuotit opitaan kirjoittamaan tietokoneella.

Sovitus

Tehdään soinnutusharjoituksia sekä kirjoitetaan soitinuksia pienille kokoonpanoille. Opitaan soittimien ominaisuuksista ja ilmaisutavoista sekä siitä, miten niille voi kirjoittaa. Nuotit opitaan kirjoittamaan tietokoneella.

Ponnu

Kurssi on ponnauduslauta musiikin ammattiopintoihin hakeutuville ja muille kiinnostuneille. Kerrataan teoria-asioita ja paneudutaan pääsykokeissa vaadittavien asioiden hallitsemiseen.

Musiikkitiedon syventävä kurssi

Opinnoissa syvennetään tietämystä eri soitinperheiden soittimiin ja niiden virityksiin. Kerrataan aikakaudet ja tyylisuunnat sekä säveltäjät keskiajalta aikamme musiikkiin asti.

Sävellys

Sävellysohjelmien myötä pääset toteuttamaan omia musiikillisia ideoitasi ja tutustumaan monenlaiseen musiikkiin. Tunnella opeteltavia tekniikoita sovelletaan heti käytäntöön, eli kappaleita pääsee säveltämään heti alusta asti. Sävellysohjelmien painottuvat klassiseen ja elokuvamusiikkiin.

Soitinnus ja nuotinnus

Soitinnuksen ja nuotinnuksen tunnilla voit tutustua mm. kaikkiin orkesterisoittimiin sekä pianoon, harmonikkaan, saksofoniin, kanteleeseen ja kuoroon. Oppiminen tapahtuu käytännön harjoitusten kautta ja soitinkokoonpanoja voidaan opetella käyttämään aina isoon sinfoniaorkesteriin saakka.

Klassisen musiikin huippuesittäjiä

Kurssilla tutustutaan klassisen musiikin huippuesittäjien esityksiin. Ohjelmassa on sekä historian suuria nimiä, uransa huipulla olevia nykyhetken taiteilijoita että nuoria uransa alkuvaiheessa olevia tulevaisuuden lupauksia. Musiikkiesimerkit kytketään taiteilijoiden elämäntapahtumiin ja heitä ympäröivän aikakauden ilmiöihin. Oppilas saa myös kiinteän tietopaketin, jolta pohjalta hän pystyy itsenäisesti kehittämään musiikin kuuntelun harrastustaan. Tavoitteena on ensisijaisesti inspiroitua klassisen musiikin kuuntelusta. Kurssin päätteeksi tehdään pienimuotoinen harjoitustyö.

Musatekno

Musateknossa tutustutaan johdantona musiikkitekniikan historiaan ja kehitykseen sekä tietokonepohjaiseen musiikkityöskentelyyn, nuotinkirjoitukseen tietokoneella ja äänittämiseen.

Tietokonepohjaisessa musiikkityöskentelyssä saa kuvan siitä, mitä tietokonetyöasema musiikkiohjelmineen (esim. Audacity, ProTools) pystyy tarjoamaan. Nuotinkirjoituksessa (Muscore, Sibelius) opitaan tuottamaan selkeä nuottisivu useampiäänisestä kappaleesta, jossa on sanoitus, sointumerkit sekä yleisimpiä esitysmerkintöjä. Äänityskurssilla tutustutaan mikrofonityyppeihin ja äänitystekniikoihin.