

Musiikkiteknologian kokonaisuus

Musiikkiteknologia-oppiaineen avulla toteutetaan taiteen perusopetusta käyttötarkoitukseen soveltuvilla ohjelmilla ja laitteilla sekä perehdytään digitaalisessa muodossa olevaan musiikilliseen ympäristöön. Osa luennoista toteutetaan periodeina ja osa normaaleina opetustunteina.

1. Musiikkiteknologian historia ja kehitys

Oppijaksolla käydään läpi historian näkökulmasta äänen tuottamisen, tallentamisen ja siirron menetelmiä. Käydään läpi eri tallennus- ja jakelumuodot (kasetti, vinyylilevyt, dat, kelanauhut, cd ja internet) sekä niiden ominaisuudet. Kurssilla tutustutaan myöskin historiallisiin sähkösoittimiin.

2. Tietokonepohjainen musiikkityöskentely

Oppijaksolla aloitetaan tietokoneyöasemilla työskentely. Tutustutaan kevyisiin audiosovelluksiin kuten Audacity- ja Garageband -ohjelmiin ja pureksitaan myös analogisen ja digitaalisen äänen eroja.

3. Nuotinkirjoitus

Oppijaksolla tutustutaan ilmaiseen Musescor- nuotinnusohjelmaan, jonka perustoiminnot käydään läpi. Lisäksi opetellaan tekemään yksinkertainen nuotti. Musescor- nuotinnusohjelman kautta opittu työtapo on helppo siirtää muihin nuotinkirjoitussovelluksiin, kuten Sibelius- ohjelmaan.

4. Äänittämisen johdantokurssi

Oppijaksolla käydään läpi yleisimmät mikrofonyypit ja äänitystekniikat. Kurssin aikana tehdään käytännön äänite Zoom- kenttätallentimella ja käsitellään äänitettä tietokoneella jakamista varten.

5. Äänittämisen jatkokurssi

Jatkokurssilla äänitetään pientä yhtyettä käyttämällä monikanavaista äänikorttia ja audiotyöasemaa. Äänityspäivänä tehdään sekä live-äänitystä että päällekkäisäänityksiä ja myöhemmin miksataan kappale julkaisukuntoon.

6. Äänentoisto ja tekniikka

Oppijaksolla tutustutaan mikserien toimintaan ja tehdään pienimuotoisia harjoitusäänentoistojärjestelyjä, jossa mietitään kaiuttimien ja monitorien sekä mikrofoniin sijoittelua livetilanteissa.

Opettajana toimii FT/Musiikkipedagogi/musiikkiteknologi Jari Eerola
jari.eerola@pmo.fi